

2024年12月19日
ジェイアールセントラルビル株式会社

地元大学協働プロジェクト！

JRセントラルタワーズ開業25周年ロゴの発表について

JRセントラルタワーズは、おかげさまで開業から多くの方々に支えられ、2025年春に開業25周年を迎えます。これまでのご愛顧に感謝を申し上げるとともに、これからも地域の皆さまと共に歩んでまいりたいと思います。その一つとして、「梶山女学園大学」と「名古屋芸術大学」に在籍する学生の皆様に25周年のロゴマークを制作いただきました。館内各所で披露させていただくとともに、来年の約1年間に亘って様々な場面で使用してまいります。これからのJRセントラルタワーズも、よろしくお願いいたします。



繋がるエンとこれからの JR セントラルタワーズ

2000年の開業以来、JR セントラルタワーズが結んできた様々な縁を、[2] と [5] の円となっている部分で表し、これからもそれらの縁を1つ1つ大切にしていける姿勢を表現しました。

さらに、この円を2つ重ね、無限(∞)の形状を表すことで、末永く縁を繋いでいけることを願っています。

金色と銀色の配色は、待ち合わせのシンボルといっても過言ではない JR 名古屋駅コンコースの金時計と銀時計をイメージしています。



竹島 由真（たけしま ゆま）

梶山女学園大学 生活科学部
生活環境デザイン学科 3年
橋本雅好研究室

〈コメント〉

とても光栄な機会をいただき、とても嬉しく、日頃利用している場所にロゴが掲載されることに緊張もしています。



これからもずっと信頼と活気と共にある JR セントラルタワーズ

JR セントラルタワーズの特徴的なシルエットとカラフルな幾何学模様を組み合わせることでモダンな印象を与え、お越しになられる幅広い世代のお客様の活気や、賑やかさを表しています。また、青色は25年間のお客様からの信頼を表しています。

全体的な形状は、JR セントラルタワーズに落ちる影と幾何学模様のブロックを組み合わせることで「25」を構築し、読めないように読めるロゴマークを狙いました。



今井 雄大（いまい ゆうだい）

名古屋芸術大学 芸術学部
デザイン領域 2年
メタル&ジュエリーコース

〈コメント〉

このようにロゴを使用していただけの事を光栄に思うと共に自分を成長させてくれた人達にとっても感謝しています。